

Zoom sur la communication animale

Vous est-il déjà arrivé de penser à quelqu'un qui vous appelle quelques minutes après? Coïncidence ou intuition? Ariane Troubat en est sûre, il s'agit bien d'une forme de dialogue intuitif. Lorsque nous sommes un fœtus puis un bébé, nous captions ainsi de nombreuses informations et notamment les émotions de notre mère. Du côté animal, les chiens savent que leur maître va rentrer même si ce dernier est encore loin de la maison. Les chevaux changent de comportement lorsqu'ils sont avec des autistes. Lors de catastrophe naturelle, comme le tsunami en Asie, les animaux avaient pris la fuite bien avant l'arrivée de la vague. « Nous avons tous cette capacité à dialoguer avec les autres par la pensée, explique Ariane Troubat. Mais nous sommes souvent coupés de cette faculté car la parole prend le dessus dès l'enfance. Pas besoin d'avoir un don. Il faut juste réapprendre à communiquer ainsi. » Pour elle, comme pour Anne Thiebauld, professionnelle en communication animale en Belgique, cela s'apparente à l'apprentissage d'une langue étrangère ou d'un instrument de musique. « Il faut apprendre et surtout pratiquer, explique Anne Thiebauld. Au début, nous faisons des erreurs, des fausses notes, c'est inévitable. Mais cela permet de progresser. L'important est de pratiquer avec les animaux de nos amis pour avoir la confirmation du propriétaire sur les aspects que nous découvrons. »

L'objectif: améliorer la vie de l'animal ou résoudre des problèmes entre son propriétaire et lui. « Les personnes veulent savoir si leur cheval est bien dans ses écuries, s'il aime ses copains, ce qu'il aimerait voir améliorer dans l'attitude de son cavalier, s'il a mal quelque part, détaille Anne Thiebauld. Souvent, l'animal donne des informations sur son propriétaire et c'est à nous, communicateurs animaliers, de retransmettre ce message avec beaucoup de diplomatie. Je me souviens d'un chat qui faisait pipi sur le lit pour souligner des difficultés relationnelles propres à sa maîtresse. Ou d'un cheval pourvu de grandes qualités pour l'obstacle qui avait depuis quelque temps des résultats médiocres. Quand j'ai dialogué avec lui, il m'a expliqué qu'il ne pourrait pas être meilleur en compétition tant que son cavalier porterait toujours la douleur d'un deuil non résolu. »

Ariane Troubat confirme ce point: « Lorsque nous dialoguons avec un animal, il y a de grandes chances qu'il évoque des choses personnelles sur son propriétaire, des émotions, des blocages qu'il capte. Par le biais du cheval, du chien, du chat, nous allons entrer dans la vie privée de la personne qui nous contacte. Je prévois toujours avant la séance et j'essaie d'avoir un maximum de tact lorsque je fais le compte-rendu. » Elle se souvient, par exemple, d'une femme qui n'avait aucun problème avec sa jument lorsqu'il y avait d'autres personnes dans les écuries mais sa monture devenait insupportable lorsqu'elles étaient toutes les deux. Elle pensait que ce souci venait du passé de sa jument mais en fait cette dernière soulignait que c'était sa propriétaire qui ne se sentait pas bien lorsqu'elle était toute seule. Elle avait besoin d'être entourée, de sentir qu'elle pouvait compter sur les autres. « Le cheval est alors le révélateur d'un blocage. Il vient pointer du doigt la barrière qui nous empêche d'avancer et ce sur quoi nous devons travailler. Depuis que cette jument m'a délivré son message et que je l'ai transmis à sa propriétaire, elle a arrêté son comportement. » Le dialogue intuitif peut aussi permettre d'améliorer les performances du cheval, si le cavalier a l'impression que sa monture a du potentiel mais ne comprend pas ce qui bloque, ou de comprendre l'origine d'un problème physique. « Attention toutefois, prévient Ariane Troubat. Nous ne sommes pas vétérinaires et il faut absolument appeler un spé-



> Pour Anne Thiebauld, apprendre à dialoguer avec les animaux est comparable avec l'apprentissage d'une langue étrangère ou d'un instrument de musique.

cialiste pour le diagnostic et le traitement. Mais nous pouvons venir en complément. »

Enfin, l'humain peut aussi délivrer un message à l'animal. Anne Thiebauld raconte: « Nous ne mesurons pas suffisamment l'importance de communiquer avec nos chevaux et pourtant il suffit de peu, leur accorder de l'attention et leur parler avec sincérité. Je me souviens de cette anecdote à mes débuts en communication. C'était un soir d'hiver glacial. J'étais seule aux écuries et sur le point de rentrer chez moi quand j'ai aperçu Murphy, ce poney welsh cob qui attendait tout seul devant la barrière de sa prairie. Je savais que son fidèle copain d'écurie avec lequel il était nuit et jour en prairie, souffrait d'une boiterie et avait été mis au box pour plusieurs jours. Mais bien sûr personne n'avait pensé à prévenir Murphy! Alors que je me trouvais à environ 15 mètres de lui, je lui ai expliqué en silence qu'il n'était pas nécessaire de rester planter là dans le froid tout seul et qu'il ferait mieux de rejoindre les autres à l'abri situé un peu plus loin dans la prairie. Soudain, il a regardé dans ma direction, comme avec étonnement (tiens un humain me parle), il est resté immobile pendant plusieurs secondes, puis a poussé un hennissement (que j'ai ressenti comme du soulagement) et est parti rejoindre les autres, en m'adressant de temps à autre un regard alors qu'il s'éloignait, visiblement soulagé d'avoir été informé de la situation. »

Apprendre à dialoguer avec ses animaux peut permettre de s'assurer que tout va bien pour eux, d'améliorer leur quotidien... Pas question, en revanche, de se déclarer professionnel après seulement deux jours de stage. Ariane Troubat et Anne Thiebauld déplorent que certaines personnes se permettent de délivrer très rapidement des messages aux propriétaires. Un professionnel en communication animale ne doit pas, par exemple, affirmer qu'un cheval doit être euthanasié. La communication animale ne doit jamais se substituer à la médecine vétérinaire et elle n'a pas ce but. Elle est là pour vous permettre de mieux comprendre la vie de votre cheval, ses attentes, des difficultés et ce qu'il ressent de vous. Une manière d'avancer ensemble vers une relation encore plus harmonieuse.

Contact

• Ariane Troubat :
www.ariane-troubat.com
06 08 55 51 26
courrier@
ariane-troubat.com
• Anne Thiebauld :
www.
cadencesassociation.be
0032 0479/ 63 92 49
infocadences@yahoo.com